



SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO

DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN ACADÉMICA

TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA

SERIE

PROGRAMAS DE ESTUDIO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR

SERIE: PROGRAMAS DE ESTUDIO

SEMESTRE	SEXTO	CAMPO DE CONOCIMIENTO	HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
TIEMPO ASIGNADO	48 horas	COMPONENTE DE FORMACIÓN	PROPEDÉUTICA
CRÉDITOS	6		

En este programa encontrará las competencias genéricas y competencias disciplinares extendidas relativas *TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA* integradas en bloques para el logro del aprendizaje.

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
-Fundamentación.	4
-Ubicación de la materia y relación con las asignaturas del Plan de Estudios.	6
-Distribución de Bloques.	7
-Competencias Genéricas en el Bachillerato General.	8
-Competencias Disciplinarias Extendidas del Campo de Humanidades y Ciencias Sociales.	9
-Competencias Disciplinarias Básicas para el ámbito específico del Conocimiento de Filosofía	10
-Bloques.	11
Bloque I	14
Bloque II	17
- Anexos	21
-Información de apoyo para el cuerpo docente.	22
-Créditos y directorio.	22

FUNDAMENTACIÓN

A partir del Ciclo Escolar 2009-2010 la Dirección General del Bachillerato incorporó en su plan de estudios los principios básicos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior cuyo propósito es fortalecer y consolidar la identidad de este nivel educativo, en todas sus modalidades y subsistemas; proporcionar una educación pertinente y relevante al estudiante que le permita establecer una relación entre la escuela y su entorno; y facilitar el tránsito académico de los estudiantes entre los subsistemas y las escuelas.

Para el logro de las finalidades anteriores, uno de los ejes principales de la Reforma Integral es la definición de un **Marco Curricular Común**, que compartirán todas las instituciones de bachillerato, basado en desempeños terminales, el enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias, la flexibilidad y los componentes comunes del currículum.

A propósito de éste destacaremos que el enfoque educativo permite:

- Establecer en una unidad común los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que el egresado de bachillerato debe poseer.

Dentro de las competencias a desarrollar, encontramos las **genéricas**; que son aquellas que se desarrollarán de manera transversal en todas las asignaturas del mapa curricular y permiten al estudiante comprender su mundo e influir en él, le brindan autonomía en el proceso de aprendizaje y favorecen el desarrollo de relaciones armónicas con quienes les rodean. Por otra parte las competencias disciplinares básicas refieren los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. Asimismo, las competencias **disciplinares extendidas** *implican los niveles de complejidad deseables para quienes opten por una determinada trayectoria académica, teniendo así una función propedéutica en la medida que prepararán a los estudiantes de la enseñanza media superior para su ingreso y permanencia en la educación superior.*

Por último, las competencias **profesionales** preparan al estudiante para desempeñarse en su vida con mayores posibilidades de éxito.

Dentro de este enfoque educativo existen varias definiciones de lo qué es una competencia, a continuación se presentan las definiciones que fueron retomadas por la Dirección General del Bachillerato para la actualización de los programas de estudio:

*Una **competencia** es la “capacidad de movilizar recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” con buen juicio, a su debido tiempo, para definir y solucionar verdaderos problemas*

Tal como comenta Anahí Mastache, las competencias van más allá de las habilidades básicas o saber hacer ya que implican saber actuar y reaccionar; es decir que los estudiantes sepan saber qué hacer y cuándo. De tal forma que la Educación Media Superior debe dejar de lado la memorización sin sentido de temas desarticulados y la adquisición de habilidades relativamente mecánicas, sino más bien promover el desarrollo de competencias susceptibles de ser empleadas en el contexto en el que se encuentren los estudiantes, que se manifiesten en la capacidad de resolución de problemas, procurando que en el aula exista una vinculación entre ésta y la vida cotidiana incorporando los aspectos socioculturales y disciplinarios que les permitan a los egresados desarrollar competencias educativas.

El plan de estudio de la Dirección General del Bachillerato tiene como objetivos:

- ✓ Proveer al educando de una cultura general que le permita interactuar con su entorno de manera activa, propositiva y crítica (componente de formación básica);

Acuerdo Secretarial Núm. 468 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del Bachillerato General, DOF, abril 2009.

Philippe Perrenoud, “Construir competencias desde la escuela” Ediciones Dolmen, Santiago de Chile.

Mastache, Anahí et. al. Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires / México. 2007.

TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA

- ✓ Prepararlo para su ingreso y permanencia en la educación superior, a partir de sus inquietudes y aspiraciones profesionales. (componente de formación propedéutica);
- ✓ Y finalmente promover su contacto con algún campo productivo real que le permita, si ese es su interés y necesidad, incorporarse al ámbito laboral. (componente de formación para el trabajo).

Como parte de la formación propedéutica anteriormente mencionada, a continuación se presenta el programa de estudios de la asignatura de TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA.

La asignatura de Temas Selectos de Filosofía pertenece al campo disciplinar de Humanidades y Ciencias Sociales, y como tal busca que el alumnado cuente con elementos de análisis y reflexión que le faciliten enfrentar situaciones problemáticas en su vida individual y social.

En el Bachillerato General, se busca consolidar y diversificar los aprendizajes y desempeños, ampliando y profundizando el desarrollo de competencias relacionadas con el campo disciplinar de HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES, que promueve la asignatura de TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA.

Desde el punto de vista curricular, cada materia de un plan de estudios mantiene una relación vertical y horizontal con el resto, el enfoque por competencias reitera la importancia de establecer este tipo de relaciones al promover el trabajo disciplinario, en similitud a la forma como se presentan los hechos reales en la vida cotidiana. La asignatura TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA, permite el trabajo interdisciplinario Ética y Valores I y II, Filosofía, Metodología de la Investigación y Orientación Educativa.

Su relación con las asignaturas de Ética y Valores I y II se ubica en el nivel de lo ético y lo moral, pues estos presuponen lo valioso y adecuado para el desarrollo individual y colectivo a fin de lograr una convivencia que posibilite el respeto y la generación de mejores condiciones de convivencia.

De la filosofía recibe los conceptos básicos fundamentales que le permiten comprender con mayor facilidad las formas de pensar y de explicar el mundo de los filósofos revisados en el programa. De la misma forma de Metodología de la Investigación mantiene una relación directa pues esta promueve el estudio y caracterización de la filosofía como ciencia humana, además de proporcionar los procedimientos idóneos para la investigación, actividad de análisis y reflexión sustantivas para la Filosofía.

Con la Orientación Educativa mantiene una relación estrecha debido a que ésta proporciona a los estudiantes asesoría en el área institucional, psicosocial, escolar y vocacional, las cuales fortalecen y orientan el desarrollo de su autoestima, hábitos de estudio y la información necesaria para la generación de su proyecto de vida.

UBICACIÓN DE LA MATERIA Y RELACIÓN CON LAS ASIGNATURAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre	Quinto semestre	Sexto semestre
Ética y Valores I	Ética y Valores II				Filosofía Metodología de la Investigación
					Temas Selectos de Filosofía
ORIENTACIÓN EDUCATIVA					

DISTRIBUCIÓN DE LOS BLOQUES

El programa de TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA está conformado por los siguientes DOS bloques:

BLOQUE I: RECONOCES A LA LÓGICA COMO UNA PARTE DE LA FILOSOFÍA Y SUS IMPLICACIONES EN TU VIDA COTIDIANA.

Mediante el desarrollo del bloque se promueve el conocimiento de los conceptos básicos de la lógica, a través de los cuales el alumnado desarrollará habilidades de razonamiento que le permitan tomar posturas propias en torno a los sucesos que se dan en su vida cotidiana.

BLOQUE II: CONOCES LOS PROBLEMAS FILOSÓFICOS EN TORNO AL SER HUMANO.

En el desarrollo del bloque se busca que el alumnado reconozca en la experiencia filosófica, condiciones para el origen y la construcción de lo humano con el fin de hacer consciente sus pensamientos y actuar en consecuencia en su vida individual y comunitaria, además de que describan algunos problemas éticos y morales, como elementos de análisis histórico y actuar bajo principios filosóficos, relacionando los valores de manera responsable.

COMPETENCIAS GENÉRICAS DEL BACHILLERATO GENERAL

Las competencias genéricas son aquellas que todos los bachilleres deben estar en la capacidad de desempeñar, y les permitirán a los estudiantes comprender su entorno (local, regional, nacional o internacional) e influir en él, contar con herramientas básicas para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, y practicar una convivencia adecuada en sus ámbitos social, profesional, familiar, etc., por lo anterior estas competencias construyen el **Perfil del Egresado** del Sistema Nacional de Bachillerato.

A continuación se enlistan las competencias genéricas:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS DEL CAMPO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	BLOQUES DE APRENDIZAJE	
	I	II
1. Asume un comportamiento ético sustentado en principios de filosofía, para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en diferentes escenarios sociales.	X	X
2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.		
3. Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano-naturaleza.	X	X
4. Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos	X	X
5. Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.		X
6. Valora y promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad a partir del conocimiento de su contribución para fundamentar la identidad del México de hoy.		
7. Aplica principios y estrategias de administración y economía, de acuerdo con los objetivos y metas de su proyecto de vida.	X	X
8. Propone alternativas de solución a problemas de convivencia de acuerdo a la naturaleza propia del ser humano y su contexto ideológico, político y jurídico.	X	X

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS PARA EL ÁMBITO ESPECÍFICO DEL CONOCIMIENTO DE LA FILOSOFÍA	BLOQUES DE APRENDIZAJE	
	I	II
1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.	X	
2. Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.	X	
3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.	X	
4. Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos.	X	
5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.	X	
6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.		
7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.	X	
8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analizar la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.	X	
9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.	X	
10. Asume una posición personal (ética, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores, frente a las diversas manifestaciones del arte.	X	X
11. Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural, su defensa y preservación.	X	
12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.		X
13. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad responsabilidad en su vida cotidiana.		X
14. Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.	X	X
15. Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.		X
16. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.		X

BLOQUE	NOMBRE DEL BLOQUE	TIEMPO ASIGNADO
--------	-------------------	-----------------

I	RECONOCES A LA LÓGICA COMO UNA PARTE DE LA FILOSOFÍA Y SUS IMPLICACIONES EN TU VIDA COTIDIANA	28 horas
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------	----------

DESEMPEÑOS DEL ESTUDIANTE AL CONCLUIR EL BLOQUE

- ✓ Reconoces la importancia de la lógica y la vinculas a tu contexto personal y social.
- ✓ Identificas a la lógica y su relación con otros campos del saber humano.
- ✓ Valoras la lógica y su aplicación a tu vida cotidiana

OBJETOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

La lógica.

El concepto y el término.

Juicio y proposición.

Razonamiento y silogismo

- ✓ Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.
- ✓ Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.
- ✓ Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.
- ✓ Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.
- ✓ Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analizar la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.
- ✓ Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.
- ✓ Asume una posición personal (ética, respetosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores, frente a las diversas manifestaciones humanas.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Solicita una investigación documental y/o electrónica sobre la definición de lógica.

Desarrolla de forma individual la investigación documental y comenta en equipos de trabajo los resultados del mismo.

Lista de cotejo que describa los criterios a evaluar del reporte de investigación.

Seleccionar y proporcionar a los estudiantes un texto y/o guía de lectura para que organizados en equipos de trabajo se lleve a cabo el análisis de la misma.

Realizar con el equipo de trabajo la lectura proporcionada por el profesor auxiliándose de la guía para facilitar su análisis.

Rúbrica de control de lectura.

Organizar una lluvia de ideas sobre la definición de lógica, sus problemas de alcances de acuerdo a la lectura realizada.

Aportar durante la lluvia de ideas, de manera crítica y reflexiva sus opiniones sobre el concepto de lógica, sus problemas, alcances y al finalizar, construir con su equipo una definición propia de lógica.

Rúbrica de evaluación del concepto final logrado por el alumno.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Organizar equipos de trabajo para la recolección de información relativa a la relación que mantiene la Lógica con otras ciencias (Historia, Derecho, Sociología y otras).	Analiza en equipo la información recabada y elaborar como conclusión un cuadro de doble entrada en el que se consideren las ciencias con las que mantiene relación la Lógica y se destaque la importancia de esta relación.	Rúbrica para valorar las características de la información recabada, las fuentes consultadas y el tratamiento que se le dio para la elaboración del cuadro solicitado.
Solicitar que, de forma individual se realice un ensayo en el que el alumnado exprese la importancia de la lógica para comprender su contexto personal y social.	Realiza el ensayo y en equipo elaborar un cartel que resuma los puntos más importantes que se expresaron en el equipo.	Lista de cotejo para valorar el adecuado manejo e integración de los objetos de estudio trabajados y su síntesis en el cartel elaborado.
Solicitar que en equipos investiguen la definición de Primeros principios y compartan el producto de su investigación para estructurar un control de lectura.	Elabora un control de lectura a partir del trabajo por equipos, estructurando una definición y ejemplos de los primeros principios.	Rúbrica evaluar el control de lectura.
A partir de información del docente, los estudiantes rescataran ejemplos de conceptos de otras asignaturas y definiciones propias de su capacitación.	Redacta un cuadro comparativo en el que aparezcan los conceptos y definiciones obtenidas en su significación correcta.	Lista de cotejo donde se revise la pertinencia de su cuadro comparativo.
Solicitar que en trinas realicen una investigación documental en relación al concepto de árbol de Porfirio , y en base a ello elaboren diferentes ejemplos.	Realiza una investigación documental en relación al significado de <i>árbol de Porfirio</i> y a partir de ello elabora diferentes ejemplos aristotélicas.	Rúbrica para valorar la comprensión de la definiciones al realizar los ejemplos solicitados.
Solicitar una investigación individual de las categorías aristotélicas, en base a ello expondrán ejemplos ante el grupo mediante la técnica denominada <i>tendedero</i>	Realiza una investigación documental de las categorías aristotélicas, y en base a ello, ordena términos o conceptos de acuerdo a sus categorías, las cuales se expondrán ante el grupo mediante la técnica de nominada <i>tendedero</i> .	Rubrica para evaluar la comprensión del tema plasmada a través de los diversos ejemplos expuestos ante el grupo.
Proporcionar información relativa a la oposición de proposiciones, a partir de la cual el alumnado elaborará un cuadro generando diversos ejemplos.	Elabora un cuadro de oposición de proposiciones, a partir de la información proporcionada por el docente, generando diversos ejemplos que se compartirán en el grupo.	Lista de cotejo para evaluar la pertinencia de los ejemplos expuestos.
Solicitar una investigación en binas en relación al concepto de juicio de valor, realizando algunos ejemplos, con los cuales desarrollara inferencias.	Presentará un ejercicio de inferencias tanto mediatas como inmediatas, a partir de ejemplos realizados en binas en relación a los juicios de valor	Rúbrica para evaluar la pertinencia de las inferencias.
Proporcionar al alumnado un documento del que se rescatan definiciones, términos, premisas y reglas del silogismo, en el cual deberá señalar la figura y el modo al que pertenece corrigiendo posibles errores.	Analiza el documento proporcionado por el docente, en el cual señalaras la figura y el modo a que pertenece cada una corrigiendo posibles errores.	Guía de observación para evaluar el desempeño del estudiante al señalar las figuras y hacer las correcciones pertinentes.

ROL DEL DOCENTE

- ✓ Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, el/ la docente:
- ✓ Se conduce como un facilitador que promueve y orienta la búsqueda y análisis de información en relación con el surgimiento de la sociología, el objeto de estudio de las ciencias naturales, las ciencias sociales, y el campo de estudio de la sociología.
- ✓ Domina y estructura los saberes para facilitar el aprendizaje significativo.
- ✓ Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora.
- ✓ Fomenta el gusto por la lectura y la expresión oral y escrita.
- ✓ Argumenta la naturaleza, los métodos y la consistencia lógica de los objetos de aprendizaje.
- ✓ Promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre los estudiantes.
- ✓ Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo durante las lecturas realizadas en clase.

MATERIAL DIDÁCTICO

Ejercicios estructurados para organizar información

Lecturas Seleccionadas

Guía de lectura

Instructivo para la elaboración de consultas documentales

FUENTES DE CONSULTA

BÁSICA:

Gutierrez Saens, Raúl, *Introducción a la Lógica*, Ed. Esfinge Milenio, México, 2009

Copleston, F. (1983). *Historia de la Filosofía*. México: Ariel.

Xirau, Ramón. (2000). *Introducción a la Historia de la Filosofía*. México: UNAM. 2002

Ward K. (1978). *50 palabras claves de la Filosofía*. México: Extemporáneos

Ibargüengoitia, Antonio. *Filosofía Mexicana. En sus Hombres y en sus textos*. México, Porrúa, 1999

COMPLEMENTARIA:

Hirschberger, J. (1997). *Historia de la filosofía*. (1ª ed.) Barcelona: Herder.

Jaeger, W. (2006). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: FCE.

Valenzuela, G., et al. (1995). *Filosofía*. Madrid: Mc Graw Hill.

Cadena, Magaña Antonio *Filosofía México*, Thomson, 2005

Escobar, Valenzuela Gustavo. *Filosofía. Un panorama de su problemática y corrientes contemporáneas*. México, Mc Graw Hill, 2004.

Hellen, Buss Mitchell. *Raíces de la Sabiduría*. México, Thomson, 2005.

Joachim Zavala, Silvio. *La filosofía en la conquista de América*. México, FCE, 1999, Friedrich Carl. *La Filosofía del Derecho*. México, FCE, 2004.

ELECTRÓNICA:

www.cervantesvirtual.com

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
II	CONOCES LOS PROBLEMAS FILOSOFICOS EN TORNO AL SER HUMANO	20 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

- ✓ Reconoce en la experiencia y reflexión individual y comunitaria las condiciones para el origen y la construcción de lo humano, con el fin de hacer concientes sus pensamientos y actuar en consecuencia.
- ✓ Describe los problemas éticos y morales como elementos de análisis histórico-social y actual bajo principios filosóficos, relacionando sus valores de manera responsable en su forma de vida.
- ✓ Reflexiona sobre lo que es el arte y el conocimiento, en relación a su contexto histórico social.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
Condición humana individual y social	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asume una posición personal (ética, respetosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores, frente a las diversas manifestaciones del arte. ✓ Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural,
Libertad y responsabilidad..	<ul style="list-style-type: none"> ✓ su defensa y preservación. ✓ Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.
El pensamiento Estético	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad responsabilidad en su vida cotidiana.
La función del arte en la sociedad y su problemática contemporánea.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana. ✓ Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida. ✓ Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Organizar al grupo en equipos de trabajo para realizar una investigación documental o electrónica sobre el problema de la libertad y la responsabilidad.	Realizar con su equipo la investigación solicitada sobre los temas de libertad y responsabilidad.	Lista de cotejo para verificar la pertinencia de la información que se integra para cada concepto.
Solicitar la redacción de un ensayo en el que reflexione del lugar que ocupa en su vida cotidiana la libertad y responsabilidad.	Realiza un ensayo en donde reflexiones en relación al lugar que ocupan en su vida cotidiana la libertad y responsabilidad.	Rúbrica en donde se evalúen la coherencia, orden y argumentación del ensayo.
Solicitar que realicen una investigación en torno a las temáticas de bioética, desarrollo sustentable o ecología.	Realizar una investigación en torno a las temáticas de bioética, desarrollo sustentable y/o ecología	Lista de cotejo en la que se evalúe las fuentes consultadas y calidad de la información.
Organizar un debate al interior de la clase, abordando para su discusión temática que giren en torno a la bioética, desarrollo sustentable o ecología.	Participar en el debate basando su intervención en la investigación realizada para sustentar sus puntos de vista y ejemplificar como se manifiestan en su comunidad estas categorías.	Guía de observación en donde se evalúe la pertinencia de las participaciones en tomando en cuenta la argumentación.

ROL DEL DOCENTE

- ✓ Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, el/ la docente:
- ✓ Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo durante la elaboración del cuadro sinóptico y el desarrollo del sociodrama.
- ✓ Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación.
- ✓ Fomenta en las sugerencias de estrategia de enseñanza aprendizaje el gusto por la lectura, la expresión oral y escrita.
- ✓ Practica y promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre los alumnos y alumnas.
- ✓ Durante la exposición del sociodrama construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
- ✓ Favorece en los alumnos y alumnas el deseo de aprender, les proporciona oportunidades y herramientas para avanzar en sus procesos de construcción del conocimiento.
- ✓ Provee de bibliografía relevante y orienta a los alumnos y alumnas en la consulta de fuentes electrónicas para la investigación de los principales representantes de la teoría sociológica-

MATERIAL DIDÁCTICO

Cuadro sinóptico.

Libros y revistas que aborden los objetos de aprendizaje del bloque.

Problemática de la técnica de Aprendizaje Basado en Problemas.

FUENTES DE CONSULTA

BÁSICA:

- PUGA, C., PESCHARD, T. (2007). *Hacia la sociología* (4ª ed.). México: PEARSON.
- RITZER, G. (2007). *Teoría sociológica clásica* (3a. ed.). Madrid, España: McGraw Hill.
- RITZER, G. (2001). *Teoría sociológica moderna*. Madrid, España: McGraw Hill.
- VALERIANO E. y ARCINIEGA, M. (2007). *Sociología*. México: McGraw Hill.

COMPLEMENTARIA:

- GOMEZ, J. (2008). *Sociología*. México: Porrúa.
- GUEVARA, G., C. (2009). *Sociología*. México: Nueva Imagen

ELECTRÓNICA:

- <http://www.cps.org.ar/>
- <http://tariacuri.crefal.edu.mx/decisio/d23/sab4-1.php#inicio?revista=23&saber=4>
- <http://www.undp.org.mx/>
- <http://www.rae.es/RAE/Noticias.nsf/Home?ReadForm>
- <http://www.revistasociologica.com.mx/>
- <http://comte.redconceptual.com/index.php/358200>
- <http://www.cibernous.com/autores/comte/teoria/biografia.html>
- <http://www.ceiich.unam.mx/>

ANEXOS

A partir de la Reforma Integral de la Educación Media Superior se han gestado transformaciones partiendo del enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias. La evaluación como práctica educativa bajo el enfoque de competencias contempla tres facetas del objeto de evaluación: conocimientos, habilidades y actitudes, por lo que se requiere considerar una nueva actitud hacia la recopilación de información sobre el logro de los estudiantes.

Una enseñanza cuyo propósito sea desarrollar competencias, requerirá de un modelo de evaluación diferente, pues al componerse de conocimientos, habilidades y actitudes, se deben generar oportunidades para que el estudiante muestre lo aprendido, y que a su vez provea de información útil tanto a maestro como a estudiantes acerca de tal desempeño.

Por lo anterior, a continuación se presentan algunos ejemplos de instrumentos de evaluación basados en el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, disponible en el portal www.dgb.sep.gob.mx sección Información Académica, aterrizados en la evaluación de objetos de evaluación de la presente asignatura.

Cada uno de estos instrumentos, es susceptible de ser adaptado a las necesidades particulares de cada aula, por lo cual debe consultar los Lineamientos señalados.

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

El portafolio de evidencias es un sistema de evaluación que comprende la compilación de productos elaborados por el estudiantado que dan cuenta de su proceso de aprendizaje. Por lo anterior, no se trata de una recopilación de “todos” los trabajos elaborados, sino de aquellos que se consideran significativos y permitan la reflexión en el alumnado. A continuación se presentan las fases para operar el portafolio de evidencias y las instrucciones para la selección de evidencias.

Fases para operar el portafolio de evidencias.

1. Definir y comunicar al estudiantado el propósito del portafolio de evidencias con base en los objetos de aprendizaje, competencias a desarrollar, desempeños esperados, entre otros elementos, así como el periodo de compilación de los productos (por bloque, bimestre, semestre).
2. Definir y comunicar los criterios de selección de evidencias promoviendo en el alumnado el análisis y examen de su propio trabajo.
3. Definir la forma de monitoreo y retroalimentación del personal docente al estudiantado sobre el portafolio de evidencias.

Instrucciones de selección de evidencias.

1. Las evidencias que se incluyan pueden ser de lo más variado, como evidencias escritas, audiovisuales, artísticas, entre otras. Todas las evidencias son elaboradas por el estudiantado.
2. Las evidencias deben dar cuenta de un proceso de aprendizaje y permitir la reflexión del mismo.
3. El estudiante tiene que involucrarse en la selección de evidencias que conformarán el portafolio, buscando que éstas sirvan para cumplir el propósito del portafolio en cantidad, calidad y ordenación de las mismas.

Propósito del portafolio de evidencias		Periodo
Evaluar la capacidad de análisis y síntesis respecto a las diferencias entre las visiones que de la conquista tienen los europeos y los indígenas, así como el empleo de los conceptos centrales como sustento para la explicación de múltiples aspectos de la realidad mexicana.		Bloque 1
Asignatura:		Nombre del Alumno (a):
Criterios de reflexión sobre las evidencias		Comentarios del alumnado
¿Cuáles fueron los motivos para seleccionar las evidencias presentadas?		
¿Qué desempeños demuestran las evidencias integradas a este portafolios.		
¿Qué mejoras existen entre las primeras evidencias y las últimas?		
Monitoreo de Evidencias		Comentarios del personal docente
#	Título	Fecha de Elaboración
1		
2		
3		
4		
5		

TABLA O LISTA DE COTEJO

Como señala el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje (DGB, 2011), el objetivo de las listas de cotejo es determinar la presencia de un desempeño, para lo cual se requiere identificar las categorías a evaluar y los desempeños que conforman cada una de ellas.

Lista de cotejo para evaluar el ensayo.

<p>Instrucciones: Marcar con una X, en cada espacio en donde se presente el atributo. Dadas las características de los rubros 5 y 6, la presencia de uno de ellos implica la ausencia del otro, por lo que el número de desempeños potencialmente presentes son 15.</p>	
	<p>Estructura</p> <p><input type="checkbox"/> 1. Cuenta con una carátula con los datos de identificación del elaborador.</p> <p><input type="checkbox"/> 2. Cuenta con un apartado de introducción.</p> <p><input type="checkbox"/> 3. Cuenta con una sección de conclusión.</p> <p><input type="checkbox"/> 4. Cuenta con un apartado en que se señalan las fuentes de referencia utilizadas.</p> <p>Estructura interna</p> <p><input type="checkbox"/> 5. Parte de un ejemplo concreto y se desarrolla hasta generalizarlo.</p> <p><input type="checkbox"/> 6. Parte de una situación general y la desarrolla hasta concretizarla en una situación específica.</p> <p><input type="checkbox"/> 7. Los argumentos a lo largo del documento se presentan de forma lógica y son coherentes.</p> <p>Contenido</p> <p><input type="checkbox"/> 8. La información presentada se desarrolla alrededor de la pregunta ¿qué es la cultura?, sin incluir información irrelevante.</p> <p><input type="checkbox"/> 9. La información se fundamenta con varias fuentes de consulta citadas en el documento.</p> <p><input type="checkbox"/> 10. Las fuentes de consulta se contrastan para apoyar los argumentos expresados en el documento.</p> <p><input type="checkbox"/> 11. El alumnado jerarquiza la información obtenida, destacando aquella que considera más importante.</p> <p><input type="checkbox"/> 12. Hace uso de imágenes/gráficos de apoyo, sin abusar del tamaño de los mismos.</p> <p>Aportaciones propias</p> <p><input type="checkbox"/> 13. El alumnado señala en las conclusiones lo aprendido a través de su investigación y su aplicación a su vida cotidiana.</p> <p><input type="checkbox"/> 14. Las conclusiones desarrolladas son de producción propia.</p> <p><input type="checkbox"/> 15. El alumno elabora organizadores gráficos para representar de manera sintética grandes cantidades de información.</p> <p>Interculturalidad</p> <p><input type="checkbox"/> 16. Las opiniones emitidas en el documento promueven el respeto a la diversidad.</p>
<input type="checkbox"/>	Total

Para el cálculo y asignación de niveles de desempeño (tales como deficiente, regular, bueno, excelente, entre otros), una vez determinados los desempeños presentes en el ensayo, así como el uso de resúmenes descriptivos véase Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, páginas 61-63.

ESCALA DE CLASIFICACIÓN

Como señala el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje (DGB, 2011), la escala de clasificación sirve para identificar además de la presencia de determinado atributo, la frecuencia en que éste se presenta.

Escala de clasificación para evaluar una exposición frente a grupo..

Instrucciones: indique con qué frecuencia se presentan los siguientes atributos durante una exposición sobre el propósito de la memoria. Encierre en un círculo el número que corresponda si: 0 no se presenta el atributo; 1 se presenta poco el atributo; 2 generalmente se presenta el atributo; 3 Siempre presenta el atributo.				
Contenido				
1. Desarrolla los puntos más importantes del tema.	0	1	2	3
2. Utiliza los conceptos y argumentos más importantes con precisión.	0	1	2	3
3. La información es concisa.	0	1	2	3
Coherencia y organización				
4. Relaciona los conceptos o argumentos.	0	1	2	3
5. Presenta transiciones claras entre ideas.	0	1	2	3
6. Presenta una introducción y conclusión.	0	1	2	3
Aportaciones propias				
7. Utiliza ejemplos que enriquecen y clarifican el tema de exposición.	0	1	2	3
8. Incluye material de elaboración propia (cuadros, gráficas, ejemplos) y se apoya en ellos.	0	1	2	3
Material didáctico				
9. El material didáctico incluye apoyos para exponer la información más importante del tema.	0	1	2	3
10. La información se presenta sin saturación, con fondo y tamaño de letra ideales para ser consultada por la audiencia.	0	1	2	3
11. Se apoya en la diapositiva leyendo los apoyos y los desarrolla.	0	1	2	3
Habilidades expositivas				
12. Articulación clara y el volumen permite ser escuchado por la audiencia.	0	1	2	3
13. Muestra constante contacto visual.	0	1	2	3
14. +/- dos minutos del tiempo asignado.	0	1	2	3
TOTAL				
PUNTAJE TOTAL				

Para el cálculo y asignación de niveles de desempeño (tales como deficiente, regular, bueno, excelente, entre otros), una vez determinados los desempeños y la frecuencia con que se presentan en una exposición así como el uso de resúmenes descriptivos véase Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, página 63-65.

INFORMACIÓN DE APOYO PARA EL CUERPO DOCENTE

Lineamientos de Orientación educativa

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/lineamientos_orientacion_educativa.pdf

Programa de orientación Educativa

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/programa_orientacion_educativa.pdf

Manual para el Orientador

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/manual_orientacion_educativa.pdf

Lineamientos de Acción Tutorial

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/lineamientos_accion_tutorial.pdf

Lineamientos de Evaluación del aprendizaje

http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos_evaluacion_aprendizaje_082009.pdf

Las Competencias Genéricas en el Bachillerato General

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/pdf/cg-e-bg.pdf

**En la actualización de este programa de estudio participaron:
DOCENTES DEL COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR**

LIC. IVÁN ROBLES MURILLO	PLANTEL 01 - 8 DE OCTUBRE-LA PAZ
LIC. LEANDRO MALDONADO HEREDIA	PLANTEL 01 - 8 DE OCTUBRE-LA PAZ
LIC. CARMEN CRISTINA ORTUÑO VILLASEÑOR	PLANTEL 03 - ESTERITO-LA PAZ
LIC. JOSEFINA ARIAS CASTILLO	PLANTEL 05 – CD. CONSTITUCIÓN

Coordinación Académica

LIC. DANIELA FLORES ABAROA
JEFA DE MATERIAS DEL ÁREA DE FILOSOFÍA E HISTORIA

Dirección General del Colegio de Bachilleres del Estado de Baja California Sur

ING. ROBERTO PANTOJA CASTRO

Dirección Académica del Colegio de Bachilleres del Estado de Baja California Sur

ING. JOSE ARTURO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

AV. ANTONIO NAVARRO #462 PTE, E/ AQUILES SERDÁN Y GUILLERMO PRIETO, C.P. 23000, LA PAZ, B.C.S.